

Skriveøvelse: Indre dialog for 1

Tag et afsnit, du allerede har skrevet.

Skriv det igen, men som indre dialog hos én af de tilstedeværende.

- Hvad sker der med dynamikken i scenen?
- Ændrer det din opfattelse af scenen?
- Ændrer det din forståelse af karakteren eller får du nye ideer til at udfolde vedkommende?

Øvelsen kan bruges både til skøn- og faglitteratur.