

Skriveøvelse:

Ranveigs skrin

Ranveig ejer dette skrin. Ordene er indridset under bunden med runer.

Det er nok sket i Norge, hvor skrinet havnede engang i vikingetiden. Skrinet er oprindeligt fra de Britiske Øer, måske er det fremstillet i Skotland i 700 eller begyndelsen af 800-tallet.

Det ligner et lille hus og er et relikvieskrin af takstræ beklædt med kobber. Det har sandsynligvis indeholdt et relikvie fra en helgen og stået i en kirke eller et kloster. Det er ukendt, hvordan det kom til Norge og i Ranveigs hænder.

Skriv skrinets historie – eller brug det til at undersøge, hvordan du skriver om følelser.

Tænk på håndværkeren:

- Hvordan er det at gøre sig umage med at skabe noget?

Tænk på munkene, nonnerne, præsterne, der tilbad det relikvie, der var i skrinet:

- Hvordan er det at sætte sin lid til højere magter; at leve i troen på noget, der er evigt og langt større end mennesker?

Forestil dig, at skrinet blev stjålet:

- Hvordan er det at miste noget?
- Hvordan er det at se noget, der er helligt for én blive gjort til en helt almindelig (men dog kostbar) ting?
- Og modsat: Hvordan er det at tage noget fra andre med magt?

Tænk på de/den, der bragte skrinet til Norge:

- Hvordan er det pludseligt at eje noget helt særligt?

Tænk på Ranveig:

- Hvordan er det at få en helt særlig gave?
- Hvordan er det at få noget, der er frarøvet andre?
- Hvordan er det, når man har noget så kær, at man bare må markere det som sit?

Du kan se skrinet på en film fra Nationalmuseet på Facebook:

<https://www.facebook.com/watch/?v=3739215662850483>

