

Skriveøvelse:

Skriv gode dialoger

Deltagerne i gode dialoger har deres egne, karakteristiske stemmer, der adskiller sig fra forfatterens. Dialoger har et formål, de viser fx sammenspillet mellem to personer eller driver en handling frem. De kan også fungere som varsel om noget, der er på vej.

I dialogen kan du udtrykke holdninger ret direkte, og du kan vise elementer af karakterernes personlighed gennem deres ordvalg og sætningskonstruktion. Sørg for, at karakterernes alder, status osv. passer til den måde, de taler på.

Skriv i 10 minutter:

Skriv 3 små replikker eller kort dialog, hvor en af dine karakterer taler til tre forskellige om den samme ting – det kan fx være at spørge om at få lov til at låne penge: Til deres mor, til en ny bekendt og til en autoritet. Hvordan ændrer sproget sig?

Øvelsen er lavet af forfatteren Teis Gjervig. Du kan få flere tips af Teis Gjervig i podcasten *Bag om skribenten: Teis Gjervig*. Du finder den under Skriveværktøjer.

Fotografen Mogens Falk-Sørensen tog 12. april 1973 dette billede ved en frokost på Københavns Rådhus for den polske udenrigsminister. Hvad mon der tales om? Hvad mon kvinden i baggrunden hører af samtalen?

