

Skriveøvelse:

Skriv troværdige karakterer

Din læser skal kunne danne sig et billede af karaktererne baseret på deres handlinger. De skal være forståelige, så hvis karaktererne ændrer sig, så skal der være en grund, som læseren enten kender eller kommer til at kende.

Undgå at gøre dem for ensidige – mennesker er komplekse. Skab nysgerrighed hos læseren efter at vide mere om dem og lære dem at kende.

Server ikke det hele på én gang – men bred deres fortælling ud. Træk på erfaringer og mennesker du kender, så bliver de mest muligt troværdige.

Giv dem et mål eller en udvikling eller skab en bevidst mangel på samme.

Skriv i 10 minutter på denne øvelse, hvor du skriver ca. 10-15 linjer:

Det er første gang vi møder din karakter. Giv et indtryk af humør og udseende, men skriv det ikke lige det direkte. Vis det gennem adfærd, handling og uden dialog.

Øvelsen er lavet af forfatteren Teis Gjervig. Du kan få flere tips af Teis Gjervig i podcasten *Bag om skribenten: Teis Gjervig*. Du finder den under Skriveværktøjer.

Måske kan du bruge dette foto som inspiration:

Det er fra omkring 1865 og stammer fra Vilhelmine Mathilde Gotthard Jensens erindringer, hun blev født i 1895 og fortalte: "Min bedstefar var med til at dræne Amagers jord. Ved dette arbejde pådrog han sig iskias og gigt af stadig ophold i den fugtige jord. Som søn af gårdmandsfolk et sted på Sjælland, drog han af sted til Amager og fik her arbejde. Han havde aldrig lært at læse og skrive. Mødte min mormor, der i forhold til ham var ret kultiveret. Min mor har fortalt, hvor stolt hun følte sig, når moren talte så fint med præst og andre "honoratiores", det var vist hvad man kunne kalde en "mesalliance", thi der var stor forskel på disse 2 mennesker, men den store kraftige fyr har vel virket stærkt på hende."

Fotograf: Jens Paul Julius Wahlmann.

