

Nanna Foss anbefaler science fiction & fantasy til unge

Science fiction (ish)

- **THE ILLUMINAE FILES (trilogi af Amie Kaufman og Jay Kristoff)**
Fantastisk YA-sci-fi der sparker røv med fuld plade på grafiske mindblow, action, kærlighed, horror og menneskehedens undergang. In space. Velbekomme.
Den første er oversat, men der kommer nok ikke flere. Serien er dog ikke svær at læse på engelsk.
- **ILTTYV (trilogi af Nicole Boyle Rødtne)**
Spændende pageturner om en fremtid hvor forurening har smadret jorden og stråling gør folk deforme. Hvor ilt koster penge og inddeler verden i kaster – og et søskendepar prøver at finde ud af hvad der i virkeligheden sker under 'Sløret'.
- **DEN DAG JEG GLEMMER (standalone af Adam Silvera)**
Sci-fi-elementet fylder ikke alverden; det er en filosofisk historie a la ETERNAL SUNSHINE OF A SPOTLESS MIND som handler om at have potentialet for at kunne slette minder. Hvilke konsekvenser har det? Spoiler: En del. Totalt tudeslutning.
Originalen er engelsk og hedder MORE HAPPY THAN NOT.
- **THE TIME TRAVELER'S WIFE (standalone af Audrey Niffenegger)**
Egentlig en voksenroman, men jeg læste den som ung – kan læses og værdsættes af store teens. Utroligt smuk og rørende kærlighedshistorie om Henry der har en defekt der gør at han rejser ufrivilligt i tiden – og dermed møder sin kommende kone allerede da hun er en lille pige. Hvad er skæbne, og hvad er fri vilje? Og hvor langt kan kærlighed strække sig på tværs af tid uden at briste? Yndlingsbog! Vanvittigt smukt skrevet. Tudegaranti. Jeg genlæser jævnligt.
Oversat til dansk (DEN TIDSREJSENDES KVINDE), men jeg ved ikke hvordan oversættelsen er.

Fantasy (agtigt)

- **THE RAVEN CYCLE (serie på fire bøger af Maggie Stiefvater)**
Magisk realisme (ish) med vidunderligt langsom og skæv karakterudvikling, om en pige der bliver venner med en flok kostskoledrenge i jagten på en walisisk sagnkonge der kan opfylde ønsker. Man skal bare lige finde og genoplive ham først. Der er også mareridtsvæsner og nogen der kysser (og måske dør af begge dele). Noget af det bedste og mest syrede jeg har læst længe. Første bind i sequel-serien THE DREAMER TRILOGI er lige udkommet.
De to første er oversat til dansk –tvivlsomt om der kommer flere. Men de er fabelagtige på engelsk.
- **VI ANDRE BOR HER BARE (standalone af Patrick Ness)**
De udvalgte er perifære bipersoner i denne historie der handler om alt andet end at redde verden. Mega weird og vildt sjovt, både tænkt og udført.
Originaltitel: THE REST OF US JUST LIVE HERE.

- **MAGNUS CHASE (trilogi Rick Riordan)**
Nyfortolkning af den nordiske mytologi med masser af humor og kapow. Oversættelsen er fremragende. Kapiteloverskrifterne næsten lige så sjove som resten af bogen. Hænger løst sammen med Riordans øvrige mytologiuniverser, så vidt jeg kan forstå.
- **RAVNENES HVISKEN (trilogi + to små spinoffs af Malene Sølvsten)**
Mere nordisk mytologi. Det er episk og velresearchet og en forfriskende blanding af YA, krimi og nørdefest.
- **HALF BAD (trilogi af Sally Green)**
Heksehistorie der for en gangs skyld har en (ordblind) dreng i hovedrollen. Spændende take på det-gode-mod-det-onde med en i grunden ret usympatisk hovedperson samt LGBTQ+ elementer (der ses for sjældent i konventionel fantasy).
- **THE GRACES (af Laure Eve)**
Endnu en bog der gør op med konventionerne i YA-fantasy, nærmere bestemt tropen med Den Stille, Men Sympatiske Kvindelige Hovedperson Som Forelsker Sig I Den Mystiske Badboy. De første mange kapitler tror man at man har læst den her historie en milliard gange før, men så får den sådan et Vi Var Løgnere-agtigt twist som vender rundt på det hele. Mega awesome. Men man skal lige igennem første del (der nærmest virker som en Twilight-rip-off) for at forstå appellen. Der er udkommet en to'er, THE CURSES, men jeg ved ikke om der kommer flere?

Bonusanbefaling: En tv-serie

- Hvis man vil se den FEDESTE sci-fi-serie med awesome dysterhed og spændende karakterforviklinger, så er den tyske Netflix-serie DARK virkelig god. Ligesom i SPEKTRUM fylder sci-fi-elementet, altså tidshalløjet, utroligt lidt - det skaber bare en præmis for en masse karakterudvikling og forviklinger. I love it. Jeg er i gang med at se sæson 2. Sæson 3 har lige wrappet optagelser og bliver den sidste.
Den er dubbet på engelsk og begynder vist automatisk at afspille med engelske stemmer når man ser den - men jeg kan anbefale den på tysk (originalsproget). Det giver lige noget ekstra til stemningen.
[Trailer for sæson 1 kan ses her.](#)